

現代美術作家・金子透 率いる omnis による 第2回 EVOLVING展

現代美術作家の金子透を中心とした美術家集団omnis（オムニス）は、2019年1月に渋谷ヒカリエにて第2回EVOLVING展を開催いたします。

金子透による新作と併せて、omnisの作家によるペインティング・ドローイング約30点を展示します。本展は日本の伝統文化にも見出されるミニマルな美意識を現代のグローバルな立ち位置で追求してきた金子が提示するところの展覧会です。

前回、同会場にて「EVOLVING イメージの解体 リアリティへの挑戦 / 2017年2月16日～2月27日」が、金子透と18名の作家による参加で開催されました。期間中、3,000名を超える来場がありました。今回はその第2弾です。

| 開催概要 |

展覧会名	EVOLVING イメージの解体 リアリティへの挑戦
会期	2019年 1月18日～30日
時間	11:00-20:00 (最終日は18:00まで)
料金	入場無料
会場	渋谷ヒカリエ8階 8/CUBE1,2,3 東京都渋谷区渋谷2-21-1
イベント連絡先	8/運営事務局
主催	アールエイアーツ株式会社
ウェブサイト	http://omnis.jp
お問い合わせ先	omnis広報担当 堀江・藤本まで e-mail: info@omnis.jp

| 金子透 略歴 |

1955年：神奈川県生まれ。
1978年：武蔵野美術大学油絵学科卒業。
1980-82年：フランスの国立美術学校 (École nationale supérieure des Beaux-Arts) に留学。
1982-83年：銅版画の前衛的な研究所 (ATELIER17) にてヘイターに師事。
これまでの主な展覧会に、現代日本美術展、ベルエイムジュン (パリ)、ギャラリエアンドウ (渋谷松濤) をはじめ数多くの個展。
その他の主な活動に、テアトル・ティポグラフィック (フランスで活躍しているエディター) とゲーテのアルマナックの本を製作 (仏、ISSY LES MOULINEAUX市立図書館買上) などがある。



Toru Kaneko
Espace, 2018, acrylic on panel, 1760x1760mm

| 2019年 展示予定作品 抜粋 |



1



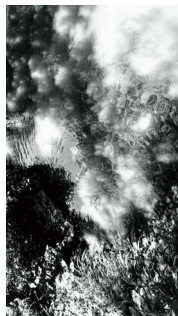
2



3



4



5



6

1 Mikiko Hirayama charcoal on paper, 2018 2 Nobuyoshi Fukushima graphite powder on paper, 2018 3 Ai Morikawa charcoal on paper, 2016
4 Yuki Nonaka acrylic on canvas, 2017 5 Natsuki Kobayashi photography, 2018 6 Tomona Konita acrylic on paper, 2017

| 2017年 会場風景 |

2017年2月「EVOLVING イメージの解体 リアリティへの挑戦」

