

8/02/CUBE

Shibuya
Hikarie



TORU KANEKO

omnis

EVOLVING

イメージの解体 リアリティへの挑戦

2024.3.18 (Mon) - 3.25 (Mon)

渋谷ヒカリエ 8階 8/CUBE

11:00 - 20:00 (最終日は18:00まで)

<http://omnis.jp>

会場：〒150-8510 東京都渋谷区渋谷2-21-1 渋谷ヒカリエ8階 8/CUBE1,2,3 主催：omnis, アールエイアーツ株式会社 お問い合わせ：info@omnis.jp

観念化されたイメージからの脱却 作家の制作過程における精神の浄化との同化

我々現代社会は、多様な情報で溢れかえり、それをいかに合理的に処理していくかというシス
テムの中で生きていて、感じる機会を失いつつあります。
美しいと思われる風景を見たとき、人は何に感動しているのでしょうか？
作品との対話で、どのような風景に出会えるのでしょうか？

EVOLVING -イメージの解体 リアリティへの挑戦-

『EVOLVING』という主題は、現代美術家 金子透が1992年にアートディレクトした展覧会の
名称です。展開して深く掘り下げるという現代美術の基本的姿勢を実践する意味での命名で
あり、これは現在の金子の姿勢でもあります。

本展について金子は次のように語ります。「2000年からの個展ESPACEシリーズで、私は
一人の偉大な芸術家との出会いを機に、深く掘り下げる姿勢を更に強めました。私はこの意志を
受け継いだアーティスト達と『omnis』というグループを立ち上げ、かつての意味を込めるた
め、我々の展覧会を『EVOLVING』としました。『イメージの解体 リアリティへの挑戦』、こ
こでのイメージとは観念化されたイメージのことで、言葉の外の表現こそが美術に貢献できると
信じるが故の副題です。リアリティとは鑑賞者の相対的な感じ方による結果です。いずれも観念
的に理解して見るということではなく、美味しい、暖かい、などを感じることに同様に、作者の
精神の浄化の結果としての作品に同調し、新しい体験をして頂ければ幸いです。」

2023年に続く7回目となる本展覧会では、新作を含むドローイング・ペインティング約30点
を展示いたします。是非ご高覧ください。

omnis (オムニス) は、現代美術家としてフランスに長期滞在していた金子透と、金子の
美意識に共感を持つ若手作家とで結成された現代美術集団です。この若手作家たちは、
RAY ART SCHOOL ADVANCED CLASS(世界標準アーティスト育成プログラム)において、
金子のアカデミックな教育方法に留まらない独自の方法で世界標準の審美眼と表現力を身に
つけてきました。

Art Director / Artist

Toru Kaneko

Artists

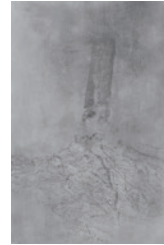
Nobuyoshi Fukushima
Yuki Nonaka

Yuki Sato
Mai Muragishi

Miwa Fujimoto
Shun Sato

Natsuki Takeuchi
Masanori Hoshino

Miki Sugiyama
Kotaro Hiramatsu



Shun Sato
photograph, 2023



Nobuyoshi Fukushima
graphite on paper, 2023



Miki Sugiyama
charcoal on paper, 2023



Yuki Sato
ink on canvas, 2023



Masanori Hoshino
mixed media, 2023



Mai Muragishi
mineral pigments and sumi on paper,
2023



Toru Kaneko
Espace, 2011
1760x1760mm

金子透は1955年神奈川県生まれ。1978年に武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。1980年から1982年までフラン
スの国立美術学校 (École nationale supérieure des Beaux-Arts) に留学。1982年から1983年まで銅版画の前衛的な
研究所 (ATELIER17) にてヘイターに師事。これまでの主な展覧会に、現代日本美術展、ベルエイムジュン (パリ)、ギャラ
リエアンドウ (渋谷松濤) をはじめ数多くの個展。その他の主な活動に、テアトル・ティポグラフィック (フランスで活躍
しているエディター) とゲーテのアルマナックの本を制作 (仏、ISSY LES MOULINEAUX市立図書館買上) などがある。

1955 Born in Yokohama, Kanagawa

1978 Graduated from Musashino Art University

1980-1982 École nationale supérieure des Beaux-Arts

1982-1983 Atelier dix-sept studied with S.W.Hayter

Exhibition : Contemporary Art Exhibition of Japan, Bernheim-jeune (Paris), Galerie Ando (Tokyo), and many others

Produced « Goethe Almanach de 1822 » with Theatre Typographique

Transcending fixed aesthetic ideas. Achieving purification of mind through the creative process.

Society today is overflowing with information, constantly forcing
us to think of ways we can organize it, hindering us from having
the time to sense the world around us.

What moves us when we recognize something as 'beautiful' ?

What can we expect to encounter through a work of art?

EVOLVING is an exhibition Toru Kaneko directed in 1992, reflecting his basic approach
to contemporary art : always to push further and dig deeper.

Toru mentions, "At one of my ESPACE exhibitions, I happened to have the honor and
pleasure of meeting a great artist who greatly inspired me. Now, I am even more inclined
to explore further. Omnis is a group of artists who have a similar concept : art has the ability
to express and communicate through ways other than just text. My hope is that the audience
engages in the exhibition as a whole-body experience just like they would savor our meal or
feel warmth, and ultimately achieve the purification of mind."

In this exhibition, we are displaying over 30 pieces, including paintings and drawings that
have never been exhibited before.

Omnis is a collection of contemporary artists made up of Toru Kaneko and his pupils who
are a part of RAY ART SCHOOL ADVANCED CLASS - a world class artist training program.
Toru, who has trained in France as a contemporary artist, shares his aesthetic sense and
sophisticated power of expression through his artistic perspective and teaching.